

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №223»
городского округа Самара

Принято:
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №223»
г.о.Самара
Протокол № 1
от 28.08.2020

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №223»
г.о. Самара
приказ № 101 от 31.08.2020
Ржавина О.П.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный карандаш»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
воспитатель
Рыськова О.В.

г.Самара, 2020

Содержание:

1 . Целевой раздел программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3. Дидактические принципы построения и реализации программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Волшебный карандаш»	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание дополнительной образовательной программы «Волшебный карандаш», Учебный план «Волшебный карандаш»	6
2.2. Структура занятия.....	6
2.3. Методическое обеспечение	7
2.4. Варианты упражнений.....	8
2.5. Лексические темы	14
2.6. Календарно-тематическое планирование занятий	15
3. Педагогический мониторинг	22
4. Список используемой литературы	22

1 . Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Ум ребенка находится
на кончиках его пальцев.

В.А. Сухомлинский

Программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей 6-7 лет.

Бывает так, что ребенок умеет читать, считать и писать, но придя в школу, постепенно снижает свою успеваемость. Что же происходит? С первых дней поступления ученика в школу его начинают обучать первоначальным навыкам письма и чтения, без которых дальнейшее обучение было бы просто невозможно. Начинать подготовку необходимо с дошкольного периода. Для этого необходимо соблюдение основных гигиенических требований: формирование графически правильных начертаний элементов, способов соединения, ритмичности написания элементов и т.д.

Наблюдения свидетельствуют, что стремление написать красиво, четко, быстро способствуют повышению грамотности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Те, кто работают с дошкольниками, знают, какие трудности испытывают эти дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выверенности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

У многих детей отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности; недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность движений рук. Нарушение моторики отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребенка. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Тонкая моторика – основа развития психических процессов.

В настоящее время отмечается увеличение количества детей дошкольного и младшего школьного возраста с разного рода нарушениями в развитии, что приводит в дальнейшем к эмоциональной и физической усталости с последующим падением интереса к процессу обучения как таковому.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля (облегчение процесса овладения навыками рисования, письма и чтения).

Основные задачи:

- сформировать умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)
- учить детей работать в тетрадях в мелкую клетку.
- с опорой на клетки создавать контуры более сложных предметов.
- учить обводить и штриховать буквы алфавита. Использовать разные виды штриховки в одном рисунке.
- совершенствовать первоначальные графические навыки ориентировки в пространстве, укрепляя мышцы руки и пальцев.
- повышение умственной работоспособности, синхронизации работы глаз и рук
- развитие графических навыков, плавности, точности, скоординированности движений рук (развитие крупной и мелкой моторики),
- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, пространственных представлений,

Тип, вид и преемственность программы

Данная программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма в период школьного обучения.

1.3. Дидактические принципы построения и реализации программы

Принцип единства диагностики и коррекции - определение методов коррекции с учетом диагностических данных.

Учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Деятельностный принцип коррекции. Коррекционная работа, таким образом, должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

Вариативность.

1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Волшебный карандаш»

- у детей сформировано умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)
- дети умеют работать в тетрадях в мелкую клетку.
- с опорой на клетки создают контуры сложных предметов.
- умеют обводить и штриховать буквы алфавита. Используют разные виды штриховки в одном рисунке.
- у детей развиты графические навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук.

Выявление полученных результатов обучения проводится в форме итогового тестирования. Кроме того, проводятся и собственные наблюдения педагога за развитием каждого ребенка.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание дополнительной образовательной программы

«Волшебный карандаш»,

Учебный план студии «Волшебный карандаш»

Срок реализации, режим и структура занятий

Программа рассчитана на 36 занятий. Количество детей в группе – 15 человек. Продолжительность занятия по 30 минут 1 раз в неделю.

Система работы включает в себя 28 конспектов занятий с коррекционно-развивающими упражнениями, демонстрационные таблицы для выполнения зрительных диктантов, альбом для штриховки и рабочую тетрадь для развития графических навыков.

Занятия основного этапа начинаются с третьей недели сентября и проводятся фронтально, один раз в неделю, в вечерние часы.

Коррекция тонкой моторики руки ребёнка проводится систематически во всех видах деятельности ребёнка всеми специалистами ДООУ и родителями.

Возраст детей	Время занятия	Периодичность в неделю	Количество академических часов в неделю	Количество академических часов в год		
				Всего	Теория	Практика
От 6-7 лет	30 мин	1	1	36	6	30

2.2. Структура занятия

по программе «Волшебный карандаш» выглядит следующим образом:

1.Пальчиковая гимнастика.

Для активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц рук.

2.Работа в тетради.

3.Зрительная гимнастика.

После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение (ещё недостаточно развиты тонкие и точные координации движений). Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз- дети следят глазами за кончиком указки педагога, который «рисует» с её помощью различные фигуры (ломаные линии, геометрические фигуры, спирали, цифры и т.д)

4. Зрительный и слуховой диктант.

Зрительный диктант проводится с использованием таблиц. Педагог показывает таблицу в течение 5 секунд и убирает её. Дети должны вспомнить порядок расположения фигур и последовательно выложить их на столе. Затем результат сравнивается с оригиналом.

5.Динамическая пауза.

Они могут проводиться под стихотворный текст или с мячом.

6.Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.

7.Работа в альбоме.

Проводится в конце занятия. Включает упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии)

2.3. Методическое обеспечение.

- Пуговицы разной формы, величины, цвета.
- Цветные скрепки,
- Прищепки,
- Спички без головок, счётные палочки,
- Бусы, леска,
- Бисер,
- Верёвка,
- Проволока тонкая без обмотки и в цветной обмотке,
- Шнурки разноцветные,
- Нитки разной фактуры и цвета (шерстяные и мохеровые),
- Мелкие шарики,
- Разноцветные камешки,
- Фасоль, горох, крупы: перловка, рис, гречка,
- Грецкие орехи, каштаны,
- Семечки от арбуза, тыквы,
- Бумажные салфетки (разноцветные),
- Фольга,
- Разные виды бумаги (цветная, бархатная, простая),
- Массажный мячик, губка, пищащие игрушки,
- Чудесный мешочек с набором мелких игрушек и геометрических форм,
- Разрезные картинки,
- Игры для складывания картинок из пазлов,
- Кубики по сказкам, кубики с предметными картинками, с буквами,
- Пособия по шнуровке, застегиванию,
- Шнуры для макраме,
- Цветные ленты разного цвета, длины и ширины,
- Конструкторы металлические, пластмассовые, лего, буквенные,
- Разные мозайки,
- Игры « Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», « Волшебный круг»,
- Карандашики, штампы,
- Шестигранные карандаши,
- Линейка, лекала, трафареты.
-

2.4. Варианты упражнений

1. Ритмирование:

«**Телеграфисты**». Дети по очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделенных длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре. Образцы ритмов:

№ 1 - Ш, Ш

№ 2 - Ш I, I Ш, П П

№ 3- П Ш, Ш, П

№ 4 - Ш Ш, П Ш, Ш, П

«**Повтори ритм**». Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2–2–3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление — ребенок видит руки педагога). Затем происходит постепенный переход только к слуховому восприятию, с закрытыми глазами):

— ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» – правой рукой, «2» – левой рукой, «3» – одновременно двумя руками);

— ребенку предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами: сначала отмашка всей ногой, затем движения только стопой; прыжки на одной, двух ногах.

«**Ритм по кругу**». Дети садятся полукругом. Педагог отбивает какую-то ритмическую серию. Дети внимательно слушают ее и повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, они получают команду: «Давайте прохлопаем этот ритм так: каждый по очереди отбивает по одному отрывку из всего заданного ритма. Слева направо. Когда ритм закончится, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала; и так до моей команды «Стоп». Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок — получает штрафное очко или выбывает из игры».

«**Придумай ритм**». Упражнения с применением ритмических музыкальных инструментов. Здесь ребенок может либо повторять заданный ритм, либо придумать его и воспроизвести. Это упражнение хорошо выполнять в группе, когда одни по кругу то воспроизводят ритмы других, то задают свой, контролируя при этом правильность повторения.

«**Ладушки**». Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, но не только руками, но и сидя — ногами. Затем усложните задачу:

а) хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая-правая», хлопок, хлопок с партнером «правая-левая». Далее задача усложняется, увеличивается число

движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами.

б) «кулак-ладонь»: руки ребенка все время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши, хлопок кулака о ладонь, хлопок, хлопок ладони о кулак (поза меняется на противоположную. Играя в паре, ребенок после хлопка «кулак-ладонь» делает с вами. В еще более сложном варианте — «кулак-ладонь» с партнером делается перекрещенными руками (впереди то левая, то правая рука).

в) «ладушки» с разворотами ладоней: классический вариант, в котором хлопки с партнером осуществляются так, что одна ладонь ребенка смотрит вниз, а другая — вверх (ставятся друг на друга ребрами).

Перекрестные движения «Шаги в море». Медленная ходьба на месте под счет педагога (с 5-10 шагов с постепенным увеличением до 100): ребенок попеременно касается правым локтем левого колена и левым локтем — правого. Модификация: пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет педагога.

«Цыганочка». И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до левого колена (согнутая в колене нога поднимается вперед и вверх). Затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад). Повторить весь цикл 3 раза.

«Здравствуйте, ушки!». По команде «ушки» дети дважды перекрестно накладывают руки на ушки, слегка захватив мочки (левая рука - на правое ушко и одновременно с этим правая рука - на левое; правая рука сверху, при повторном касании правая рука - снизу). По команде «Плечи» - дети дважды перекрестно, меняя «верхнюю» руку, захватывают руками именно плечи. 10-20 р. — чередуя команды «Ушки-Плечи-Колени-Локти». Усложнение: ведущий может намеренно «путать» детей их несоответствием.

«Ушко-носик».левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное (левое) ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, поменять положение рук «с точностью наоборот» (другой вариант - одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью наоборот»).

2. Упражнения, повышающие энергетический потенциал:

Массаж и самомассаж:

- подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней («ручки замерзли»), растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев («расческа»), легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой («прыгают зайчики»), одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки («мишка ходит»); (с помощью карандаша, толстой веревки, ореха, массажного мячика, шарика-суджок, сенсорного коврика - наждачная бумага);

- Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук;

«Мытье головы»

а) Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба до затылка и 3) от ушей к шее.

б) Пальцы слегка согнуты, поверхность ногтей и первые фаланги плотно соприкасаются с поверхностью головы сразу за ушами; массаж производится ребенком обеими руками навстречу друг другу от ушей к макушке.

«Обезьяна расчесывается». Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука — от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у основания волос (большие пальцы — по средней линии); в такой позе ребенок интенсивно массирует голову ото лба к шее и обратно.
-ушей:

- **«Ушки»:** массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз. Другой вариант: уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз – по вертикали; возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении – по горизонтали (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед). Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Это упражнение тонизирует кору головного мозга, уменьшает ощущение шума в ушах, головную боль, головокружение.

«Гибкая шея, свободные плечи». Массировать шею сзади (сверху вниз) двумя руками: поглаживающие, похлопывающие, пощипывающие, растирающие, спиралевидные движения.

Аналогично:

правой рукой массировать левое плечо в направлении от шеи к плечевому суставу, затем левой рукой — правое плечо;

правой рукой взяться за левое плечо и сделать 5–10 вращательных движений по часовой стрелке и против нее, то же — левой рукой, затем обеими руками одновременно.

«Глазки отдыхают». Закрывать глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3–5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз, повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам.

После массажа век и области вокруг глаз 3–5 раз повернуть глазные яблоки влево, вправо, вверх и вниз, по кругу. На несколько секунд широко открыть глаза, затем сильно зажмурить. Это снимает напряжение и улучшает кровообращение в области глаз, улучшает зрение.

«Часики» - и.п.сидя; энергично наклонять голову то к правому, то к левому плечу/вперед, назад (можно добавить слова «тик-так», вначале делать осторожно; до 25 раз).

«Молоток 1» - расположить свои ладони перпендикулярно друг другу и производить резкие хлопки (5-10 хлопков); места соприкосновения - углубления между запястьем и нижней частью ладони; затем местами соприкосновения становятся внешние стороны запястья.

«Молоток 2» - руки вытянуты вперед, кисти сжаты в кулак; резкие удары выполнять сначала кулаками, обращенными вверх, а затем - вниз; во время удара должно происходить полное совмещение боковых поверхностей сжатых кулаков.

3. Упражнения для развития мелкой моторики

«Ладонь-кулак» - руки ладонями вниз лежат на столе, затем одновременно сжимаются в кулак и снова ложатся ладонями на стол.

«Солнышко и тучка»/ «Лягушка» - Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак («тучка»), другая лежит на плоскости стола (ладошка – «солнышко»). Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

«Зеркальце и полочка» - ладонь правой руки раскрыта и поставлена вертикально, большой палец отставлен в сторону; взгляд - в центр ладони («зеркальце»); ладонь левой руки горизонтальна, большой палец руки плотно прижат к ладони, средний палец приставлен к ребру левой ладони у основания мизинца («полочка»)

«Кулак-ребро-ладонь» - Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет сначала вместе с педагогом, затем по памяти. Выполняется сначала правой рукой, затем левой, потом двумя руками вместе (можно помогать себе командами вслух или про себя: «кулак – ребро - ладонь»)

«Колечки» - Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Сначала выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу), потом в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе

«Лезгинка» - Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой.

После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6 - 8 смен позиций

«Змейки» - Предложите ребенку представить, что его пальцы – это маленькие змейки. Они могут двигаться, извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном направлении ладони сначала «смотрят» от ребенка, потом – друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки)

«Паровозик» - правую руку положить на левую надкостную мышцу, одновременно делая 10-12 маленьких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой, плечом вперед, затем столько же назад. Поменять позиции рук и повторить упражнение

«Рисующий слон» - сесть в позу слона. Колени слегка подогнуты. Наклониться головой к плечу. Вытянуть руку вперед и рисовать ей горизонтальную восьмерку, затем повторить тоже другой рукой

«Сова» - с силой схватить левое плечо правой рукой, головой медленно пересекать среднюю линию тела, поворачивая налево, направо. Расслабиться. Сделать три полных цикла дыхания на три поворота головы. Повторить тоже для другого плеча. Добавить вокализацию: голова у плеча – вдох, голова на груди – выдох с вокализацией «у-у-х», голова у другого плеча - вдох и т.д.

«Замок» - скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе; двигать пальцем, на который укажет ведущий; палец должен двигаться точно и четко.

«Ленивые восьмерки»/ «Горизонтальная восьмерка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза одной рукой, потом другой, затем двумя ускорении

«Рисуем в воздухе»/ «Симметричные рисунки» - нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки

4. Упражнения для развития графических навыков:

«Обводка, копирование рисунков» - копирования одних и тех же рисунков-образцов, которые могут быть использованы для штриховки, раскрашивания, создания разного рода поделок.

«Продолжи узор»

«Рисование по клеточкам»

«Лабиринты»

Функциональные упражнения для развития концентрации внимания и двигательного контроля

«Чайничек с крышечкой» - ребенок пропевает песенку, сопровождая ее жестами:

Чайничек! (вертикальные движения ребрами ладоней)

На чайничке – крышечка (левая рука складывается в кулак, правая – ладонью делает круговые движения над кулаком).

На крышечке - шишечка (вертикальные движения кулаками).

В шишечке – дырочка (указательный и большой пальцы обеих рук делают колечки).

Из дырочки пар идет (указательными пальцами рисуются спиральки).

Пар идет с дырочки,

Дырочка в шишечке,

Шишечка на крышечке,

Крышечка на чайничке.

«Руки – ноги» - и.п. стоя; прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами:

1. Ноги вместе - руки врозь.

Ноги врозь - руки вместе.

Ноги вместе – руки вместе.

Ноги врозь – руки врозь.

2. Ноги вправо – руки влево.

Ноги влево – руки вправо.

Ноги вправо – руки вправо.

Ноги влево - руки влево.

3. Левая рука вперед, правая рука назад + правая рука вперед, левая рука назад.

Левая рука назад, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога вперед.

Левая рука вперед, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога назад.

Левая рука назад, правая рука назад + правая рука вперед, левая нога вперед.

«Буратино» - и.п. стоя.

Правая рука вверх + прыжок на левой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Правая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на левой ноге.

«Парад» - и.п. стоя. Марширование на счет «раз-два-три-четыре» с добавлением хлопков:

Раз (хлопок) – два - три - четыре.

Раз -два (хлопок) – три – четыре.

Раз – два -три (хлопок) – четыре.

Раз -два -три – четыре (хлопок).

«*Море волнуется*» - детям предлагается интенсивно двигаться по комнате, принимая различные позы:

Море волнуется - раз.

Море волнуется - два.

Море волнуется - три.

Морская фигура - замри.

2.5. Лексические темы

Сентябрь

1-2 неделя. День знаний.

3-4 неделя. Воспоминания о лете.

Октябрь

1-3 неделя Осень.

4-5 неделя. Птичий двор и ферма

Ноябрь

1-2 неделя Дикие животные

3-4 неделя Дикие животные

Декабрь

1-2. неделя. Обитатели морей и рек.

3-4. неделя. Зима. Новый год.

Январь

2. неделя. Зимние забавы.

3-4. неделя. Мебель. Посуда. Продукты питания (гжельская роспись).

Февраль

1 неделя. Профессии. Моя семья

2-4. неделя. Профессии. Моя семья.

Март

1неделя . 8 марта.

2 неделя Весна.

3-4 неделя. Одежда. Обувь. Головные уборы.

Апрель

1-3 неделя. Мой дом. Малая Родина. Моя планета.

4-5. неделя. Транспорт.

Май

1-2 неделя. Насекомые. Полевые цветы.

3-4 неделя. Здравствуй, лето!

2.6. Календарно-тематическое планирование.

Осень

ЗАНЯТИЕ 1 .Рисование точек и крестиков

- 1.Пальчиковая гимнастика «Замок».
- 2.Работа в тетради.
- 3.Упражнения: « Ладонь-кулак», «Лягушка».
- 4.Зрительный диктант.
- 5.Работа в альбоме.

Познакомить детей с тетрадью в клетку; научить ориентироваться в клетке с одновременным рисованием точек; развивать зрительную память, конструктивные навыки, общую и мелкую моторику.

ЗАНЯТИЕ 2. Рисование коротких вертикальных и горизонтальных линий.

- 1.Пальчиковая гимнастика « Дружба».
- 2.Выполнение фигур из счётных палочек «Забор»
- 3.Работа в тетради.
4. Упражнение для глаз « Молния»
- 5.Зрительный диктант.
- 6.Работа в альбоме.

Научить проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.

ЗАНЯТИЕ 3 Рисование длинных вертикальных и горизонтальных линий в чередовании.

- 1.Пальчиковая гимнастика « Листочки».
- 2.Работа в тетради.
- 3.Упражнение для предупреждения зрительного утомления.
- 4.Зрительный диктант.
- 5.Упражнение « Кулак-ребро-ладонь».
- 6.Слуховой диктант.
- 7.Физкультминутка «Ветер»
- 8.Работа в альбоме.
- 9.Игра с мячом. Лексические упражнения.

- Учить проводить короткие и длинные горизонтальные линии по точкам и самостоятельно;
- Учить выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении;
- Активизировать словарь слов-действий; учить образованию относительных прилагательных; закрепить названия деревьев.
- Развивать слуховую память.

Птичий двор и ферма

ЗАНЯТИЕ 4. Рисование наклонных линий. Закрепление навыков штриховки.

- 1.Пальчиковые шаги: « Гусеничка», « Муравьишка».
- Пальчиковая гимнастика « Птички»
2. Работа в тетради.
- 3.Гимнастика для глаз.

4. Слуховой диктант.
5. Игра « телеграфисты».
6. Работа в альбоме.
7. Лексические упражнения.

Учить рисовать наклонные линии по точкам и по образцу; учить ориентироваться в плоскости листа; проводить коррекцию дизметрии; закреплять знания о геометрических фигурах.

ЗАНЯТИЕ 5. Рисование уголков.

1. Пальчиковые шаги « Птенцы», пальчиковая гимнастика « Птички».
2. Работа в тетради.
3. Упражнение для глаз « Уголки»
4. Зрительный диктант.
5. Игра « Телеграфисты».
6. Физ. мин-ка « Журавли учатся лететь»
7. Работа в альбоме.
8. Лексические упражнения.

Закрепить у детей умение рисовать короткие наклонные линии; учить образовывать сложные прилагательные и согласовывать числительные с существительными; развивать конструктивные навыки, координацию движений.

ЗАНЯТИЕ 6 .Рисование бордюра.

1. Пальчиковые шаги « Курочка», пальчиковая гим-ка « В гости к пальчику большому»
2. Работа в тетради.
3. Гимнастика для глаз « Жмурки»
4. Зрительный диктант.
5. Физ. мин-ка « Воробей»
6. Упраж-ние « Ладонь-кулак-ребро»
7. Работа в альбоме.

Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; формировать нажим карандаша; формировать навык ритмичности руки; учить ориентироваться на плоскости листа; развивать зрительную память.

ЗАНЯТИЕ 7.Рисование квадратов.

1. Пальчиковые шаги « Курочка».
2. Работа в тетради.
3. Гимнастика для глаз « Зигзаги»
4. Зрительный диктант.
5. Физ. мин-ка « Домашние птицы»
6. Упражнение « Колечки»
7. Работа в альбоме.

Закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий; формировать навык ритмичности руки; учить ориентироваться на плоскости листа; развивать зрительную память.

Дикие животные

ЗАНЯТИЕ 8.Рисование прямоугольников.

1. Пальчиковые шаги « Мёд и медвежонок», выкладывание прямоугольника из палочек.

2. Работа в тетради.
3. Упражнение для глаз « Прямоугольники»
4. Зрительный диктант.
5. Физ. мин-ка « Медвежата».
6. Упражнение « Кулак-ребро-ладонь», « Колечки».
7. Работа в альбоме.

Учить детей рисовать прямоугольники со штриховкой; закрепить понятие о геометрической фигуре « прямоугольник»; развивать творческое воображение; развивать зрительное восприятие и зрительную память.

ЗАНЯТИЕ 9. Рисование дуг. Штриховка дугами различных видов.

1. Пальчиковые шаги « Котик», упр. « Маленький конструктор», пальчиковая гимнастика « Котята».
2. Работа в тетради.
3. Упражнение для глаз « Волны».
4. Слуховой диктант « Дорожка».
5. Физкультминутка.
6. Упражнение « Колечки».
7. Работа в альбоме.

Учить детей рисовать дуги по точкам и по образцам (вниз, вверх); учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; развивать ритмичность двигательной функции кисти; воспитывать аккуратность.

Обитатели морей и рек

ЗАНЯТИЕ 10. Рисование кругов. Штриховка кругами.

1. Игра « Соберём жемчуг со дна моря», упражнение « Колечки».
2. Работа в тетради.
3. Упр. для глаз « Пузырьки».
4. Зрительный диктант.
5. Физкультминутка.
6. Работа в альбоме.

Учить детей рисовать круги по точкам и самостоятельно; развивать внимание, зрительную память; закрепить навык проведения наклонных линий.

ЗАНЯТИЕ 11. Рисование фигур и предметов из кругов.

1. Выкладывание силуэта рыбки горохом и рисом., пальчиковая гим-ка « Жил да был один налим».
2. Работа в тетради.
3. Упражнение для глаз « Рыбки плавают».
4. Зрительный диктант.
5. Физ. мин-ка «Рыбка».
6. Работа в альбоме.

Закрепить у детей умение рисовать круги; учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения предметов; развивать координацию речи и движения.

Зима. Новый год.

ЗАНЯТИЕ 12. Рисование узоров из квадратов и кругов.

1. Самомассаж и пальчиковая гим-ка « Шарик».
2. Работа в альбоме.

3. Упр. для глаз « Поймай зайку».
4. Зрительный диктант « Фонарики».
5. Подвижная игра « С Новым годом»
6. Работа в альбоме.

Закрепить у детей умение рисовать квадраты и круги. Развивать зрительное внимание и память. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе. Развивать творческое воображение.

ЗАНЯТИЕ 13. Рисование ёлочек.

1. Пальчиковые шаги « Весёлые подружки», самомассаж пальцев рук «Ёлочка».
2. Работа в тетради.
3. Упражнение для глаз « Стрельба глазами»
4. Зрительный диктант « Ёлочки»
5. Физ. мин-ка « Где мы были мы не скажем...»
6. Работа в альбоме.
7. Лексические упражнения.

Закрепить у детей умение рисовать прямые и наклонные линии; учить подбирать слова антонимы; согласовывать числительные с существительными; развивать зрительное восприятие и зрительную память.

Зимние забавы

ЗАНЯТИЕ 14. Рисование овалов. Дифференциация круга и овала.

1. Пальчиковые шаги « Весёлые подружки», упражнение « Ловкие ручки».
2. Работа в тетради-рисование овалов.
3. Гимнастика для глаз.
4. Физ. мин-ка « Снежная баба»
5. Работа в альбоме.
6. Лексические упражнения.

Учить рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без неё; закрепить понятия о геометрических фигурах; развивать сообразительность, активизировать словарь.

Мебель. Посуда.

Продукты питания

ЗАНЯТИЕ 15. Рисование овалов.

Знакомство с графическими диктантами.

1. Пальчиковые шаги « Весёлые подружки», упражнение « Накрываем стол».
2. Работа в тетради- упражнение « Слива».
3. Упражнение для глаз « Овалы».
4. Зрительный диктант « Посуда».
5. Динамическая пауза « Овощи».
6. Игра « Паучок»
7. Графический диктант « Стул».
8. Работа в альбоме.

Учить детей рисовать овалы по точкам и самостоятельно; познакомить детей с графическим диктантом; развивать слуховую память.

ЗАНЯТИЕ 16. Рисование кругов и овалов. Графический диктант

1. Пальчиковые шаги «Весёлые подружки»,
упражнение « Маленький конструктор».

2. Работа в тетради: упражнение «Конфета», самомассаж рук.
3. Гимнастика для глаз.
4. Зрительный диктант « Конфета».
5. Физ. мин-ка.
6. Упр. « Лезгинка».
7. Графический диктант « Ключик».
8. Работа в альбоме.

Закрепить у детей умение рисовать круги и овалы, объединять эти фигуры в предмет; учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой; учить отсчитывать нужное количество клеточек для графического диктанта; развивать пространственные отношения, слуховое внимание.

ЗАНЯТИЕ 17. Рисование посуды.

1. Пальчиковые шаги « Улитка», игра « Склейте посуду».
2. Работа в тетради. Упр.- я: « Нож, чашка, чайник, кастрюля».
3. Упражнение для глаз.
4. Слуховой диктант.
5. Динамическая пауза.
6. Графический диктант « Незнайка».
7. Работа в альбоме.

Закрепить графические навыки детей при изображении предметов посуды по клеткам; развивать зрительное восприятие и зрительную память; закрепить умение штриховать в заданном направлении; продолжать знакомить с графическим диктантом.

Профессии. Моя семья.

ЗАНЯТИЕ 18. Рисование узоров с использованием овала.

1. Упражнение «Конструкторы», пальчиковая гимнастика « Гвозди».
2. Работа в тетради.
3. Графический диктант « Сторожевая собака».
4. Упражнение для глаз « Уголки».
5. Зрительный диктант « Часы», « Телевизор».
6. Динамическая пауза.
7. Работа в альбоме.

Закрепить у детей умение рисовать прямые и наклонные линии; учить симметрично воспроизводить предметы; развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения.

ЗАНЯТИЕ 19. Рисование вертушек.

1. Пальчиковая гимнастика « Моя семья», игра « Конструкторы»,
2. Работа в тетради.
3. Упражнение для глаз. Стрельба глазами.
4. Графический диктант « Девочка».
5. Зрительный диктант « Вертушки».
6. Игра « Покажи где...»
7. Физ. мин-ка.
8. Работа в альбоме.

Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий; развивать конструктивные навыки; координировать речь и движения.

ЗАНЯТИЕ 20. Рисование палочек с присоединением уголков.

- 1.Пальчиковая гим-ка « Солдаты», самомассаж кистей и пальцев рук.
- 2.Работа в тетради.
- 3.Упражнение для глаз « Стрельба глазами».
- 4.Зрительный диктант « Танк».
- 5.Графический диктант « Танк»
- 6.Физ. мин-ка « Дружно встали».
- 7.Работа в альбоме.

Закрепить у детей умение рисовать овалы и включать их в различные узоры; формировать временные представления; учить графически воспроизводить направления; развивать мелкую и общую моторику детей.

8 марта

ЗАНЯТИЕ 21.Выполнение упражнения « Продолжи строчку». Выполнение узоров.

- 1.Пальчиковая гим-ка « Мамочка», пальчиковые шаги « Улитка».
- 2.Работа в тетради.
- 3.Зрительный диктант « Василёк».
- 4.Упражнение для глаз « Цветок».
- 5.Физ. мин-ка « Мамам дружно помогаем».
- 6.Графический диктант « Цветок».
- 7.Физ. мин-ка « Цветочки, лепесточки».
- 8.Работа в альбоме.

Закрепить у детей навык проведения линий в разных направлениях, учить выполнять действия по образцу; формировать нажим на карандаш; воспитывать слуховое внимание, сочетать действия со словом.

Весна

ЗАНЯТИЕ 22.Рисование птиц.

- 1.Игра « Корм для птиц», пальчиковая гим-ка « ласточка».
- 2.Работа в тетради.
- 3.Упражнение для глаз «Ручейки».
- 4.Зрительный диктант « Кораблик».
- 5.Граф.диктант « Летящая птица».
- 6.Физ. мин-ка « Зима прошла».
7. Работа в альбоме.

Закрепить у детей навык проведения линий в разных направлениях, учить выполнять действия по образцу; формировать нажим на карандаш; учить подбирать родственные слова; образовывать приставочные глаголы движения (от глагола лететь); воспитывать слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу, сочетать действия со словом.

Одежда, обувь, головные уборы

ЗАНЯТИЕ 23.Рисование узоров с использованием овала.

- 1.Упражнение «Волшебная пуговица», пальчиковая гимнастика « Одежда».
- 2.Работа в тетради.
- 3.Упр. для глаз « Рисуем шарики».
- 4.Графический диктант « Белка».
- 5.Самомассаж « Крючочки»
- 6.Физ. мин-ка.
- 7.Работа в альбоме.

Продолжать формировать у детей умение рисовать круги и овалы; учить штриховать предметы в разных направлениях; учить внимательно рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображения, закрепить и уточнить знания об одежде.

ЗАНЯТИЕ 24. Рисование ломаной линии.

1. Пальчиковые шаги « Кот и бабочка», упр. « Маленький конструктор».
2. Самомассаж кистей и пальцев рук.
3. Работа в тетради.
4. Упражнение для глаз « Стрельба глазами».
5. Графический диктант.
6. Физ. мин-ка « Обувь».
7. Упр. « Лезгинка».
8. Работа в альбоме.

Учить детей проводить прямые ломаные линии без отрыва; закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; развивать внимание, конструктивные навыки.

Мой дом. Малая Родина. Моя планета.

ЗАНЯТИЕ 25. Симметричное рисование по клеточкам

1. Пальчиковые игры « Чудо-пуговицы», « Дом».
2. Работа в тетради.
3. Гимнастика для глаз.
4. Графический диктант « Домик»
5. Динамическая пауза « Прогулка по Земле».
6. Зрительный диктант « Дом».
7. Работа в альбоме.

Учить детей симметрично завершать начатый рисунок по клеточкам, закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.

ЗАНЯТИЕ 26. Копирование рисунков по клеточкам.

1. Пальчиковая гим-ка « Четыре братца», упр. « Конструкторы».
2. Работа в тетради.
3. Зрительный диктант « Ракета».
4. Гим-ка для глаз « Поймай звезду»
5. Физ. мин-ка « Космонавт».
6. Самомассаж.
7. Графический диктант « Ракета».
8. Работа в альбоме.

Закрепить у детей рисовать круги и включать их в различные узоры; продолжать учить графически воспроизводить направления; закрепить основные виды штриховки, развивать мелкую и общую моторику детей, пуговицы.

ЗАНЯТИЕ 27. Закрепление сформированных навыков.

1. Игра « Волшебные пуговицы»
2. Работа в тетради.
3. Зрительный диктант.
4. Гим-ка для глаз.
5. Физ. мин-ка «Мы шагаем по планете...»
6. Графический диктант.

7. Работа в альбоме.

Закрепить умение работать по образцу при выкладывании палочек.

-корректировать мелкую моторику пальцев рук через выполнение упражнений, пальчиковых игр.

- упражнять в согласовании движений с текстом.

- развивать тактильные ощущения при нахождении предмета на ощупь.

Транспорт

ЗАНЯТИЕ 28.

Закрепление сформированных навыков

(Итоговое)

1.Разминка для пальцев, пальчиковые шаги.

2.Упр. « Пройди по дорожке».

3.Графический диктант « Бабочка».

4.Игра « Собирай-ка».

5.Муз. ритмическое упр. « Маленький волшебник».

6.Игра « Волшебная крупа».

7.Игра « Намотай нитку».

Стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук.

Закрепить умение составлять графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка,

проводить кривые, прямые (вертикальные и горизонтальные) линии по намеченному контуру.

3. Педагогический мониторинг

Выявление полученных результатов обучения проводится в форме итогового тестирования. Кроме того, проводятся и собственные наблюдения педагога за развитием каждого ребенка.

4. Список используемой литературы

1. Киселёва Г.А. «Книжка-учишка». Альбом игровых упражнений для развития речи и графических навыков.

2. Колесникова Е.В. «Тесты. Готов ли ваш ребёнок к школе? Мышление. Моторика», Москва, 1996.

3. Крупенчук О.И. « Научите меня говорить правильно»,2005.

4. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики-развиваем речь. Подготовительная группа детского сада.

5. Крушельницкая О.И «Вправо-влево, вверх-вниз».

6. Подрезова И.А. «Школа умелого карандаша» перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями, Москва, 2009.

7. Прописи для дошколят. Подготовка к школе.

8. «Послушный карандаш» папка для дошкольника.

9. Нищева Н.В. « Система коррекционной работы в подготовительной группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», СПб, 2000.